



agenda

LA MEJOR
OFERTA
DE OCIO

Música

Archivo personal

FOR Teobaldos

CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA

Fecha: 21 de marzo de 2019. Sopranos: Mariasun Montoya y Marta Huarte. Mezzosopranos: Ana Olaso. Tenor: David Echeverría. Barítono: J. Antonio Hoyos. Dirección: David Echeverría. Programa: Obras de Remacha, Bacarisse, Rodolfo Halffter, Julián Bautista y Antonio José. Programación: Cartografías de la Música del Museo Universidad de Navarra. Lugar: Auditorio del museo. Público: más de media entrada (14 y 12 euros).

Es, sin duda, un orgullo para la Coral de Cámara de Pamplona presentar un programa en torno a la Generación de La República, en el que casi todos los autores estuvieron implicados en el coro fundado por Morondo. Canciones del reper-

torio más querido de la Coral, y otras, prácticamente estreno. La agrupación se presenta bien conjuntada, con féminas muy presentes -algo prepotentes las sopranos en algún momento-, una cuerda de tenores que suena muy bien; y unos bajos -pedal-, correctos, aunque nada que ver con el proverbial pedal de la Coral originaria; ya sé que la comparación, dados los tiempos que corren, es injusta, pero, para los que la seguimos de siempre, no es fácil olvidarlo. Los graves es el problema de todos los coros. Y, en justicia, hay que decir que la cuerda de bajos cumplió con su cometido. Como siempre, el titular Gálvez da muestras de una seguridad y solvencia absolutas; y de un clarividente sentido del fraseo. Una dirección, un fraseo, y unos tempi muy acertados, porque el coro mostró una excelente claridad textual -todas las letras se entendían muy bien-, y una comodidad vocal -dentro de la dificultad, claro- y de respiración, nunca agobiantes. Cuidaron, además, los matices en piano de los finales, tanto de obra como de sección. Los fuertes, también brillaron; sobre todo en el estreno del Romance. Las canciones vas-

cas de Remacha, no por escuchadas, son menos admirables en su destilación armónica. Lo mismo que los Juegos sobre Lorca; juegos dramáticos, a veces; bien entendidos por la soprano y el tenor solistas. La copla de jota -"tan sosa"- siempre me ha parecido una broma de Remacha, -(como si respondiera a la queja de sus paisanos de que hacía música muy rara)-; me gustó el regulador hacia el fuerte de Gálvez. Bacarise, (*Ojos Claros, La Infanta de Francia*), aun siendo dura para los solistas -sobre todo para la soprano-, resulta muy hermoso, con la boca cerrada del coro cubriendo el sonido. Y los *Tres epitafios* de R. Halffter, así como *El Molinero* de Antonio José: son unas canciones absolutamente preciosas; muy bien dichas por la Coral; con una sosegada y empastada calma el *Reposa aquí Dulcinea...* *La del Molinero*, un descubrimiento: un *ostinato* onomatopéyico sostiene la canción popular y la enriquece a seis voces. Se quedará ya en el repertorio habitual. David Gálvez hace una breve presentación del *Romancero del Rey Rodrigo* de Julián Bautista; se refiere a la incógnita y a las

dudas de Morondo para estrenarla. ¿No le gustó?; parece que así se expresó el maestro director; pero, quizás -según me señala una antigua coralista- esa afirmación tapaba la verdadera causa, a saber: la letra de la obra, "¡Ay de ti madre España, traicionada..." era muy comprometida, y la Coral estaba en el punto de mira del antiguo régimen. Sea como fuere, la obra es hermosa y poderosa. Furibunda en la imprecación (números 1,3,5); y claramente narrativa, en su muy bien traído arcaísmo (números 2,4,6). Un acierto absoluto la voz de la mezzo Ana Olaso para esa narración que se mueve entre la estética a lo *Maese Pedro* -para entendernos-, y adornos de aria. Voz redonda, aterciopelada, acogedora del texto, y que da el personaje de la carta ("...enamorarse de mí, y de mi gran lozania..."). Tiene la obra un final duro y dramático, en fuerte, que, quizás, Gálvez apuró en fortísimo antes de lo debido; pero él conoce bien la partitura. Todos los solistas, cumplieron sobradamente; con una Marta Huarte a la que, la verdad, me gustaría escuchar en ópera. De propina, claro, el *Agur de los adioses*. ●

Rock/jazz/folk

CHUCHÍN IBÁÑEZ Y LOS CHARROS

Lunes 25 de marzo a las 17 horas en la Casa de Cultura de Arnedo. Entrada libre.

JOSELITO Miércoles 27 de marzo a las 17 horas en el club de jubilados de El Vergel.

ESENCIA JAZZ & FRIENDS

Concierto de Esencia Jazz + jam session de blues, jazz, rock. Cena musical y cervezas internacionales. Jueves 28 de marzo a las 21 horas en The Olympus Beer (Calle Monasterio de Leizor, 58). Con José Luis Montañés (bajo), Félix Sola (piano) y Carlos Cía (batería). Entrada libre.

JAZZ & MUSIC EXPERIENCE

De 19:30 a 21 horas en el Hotel Tres Reyes. Entrada gratuita.

Jueves 28 de marzo. Guitarras y Voces de America Larina (samba, Bossa Nova y Tango de Chico Buarque, Jose Tinelli, Tom Jobim Vinícius de Moraes) con María Chiara Massimini (guitarra y voz).

SALA ZENTRAL

Viernes 29 de marzo a las 20.30 horas. Sogge Culebra. Anticipada: 12€ + gastos | Taquilla: 15€.

Sábado 30 de marzo a las 21 horas. Los Zigarros + Blues Coffee. Anticipada: 18€ + gastos.

CAVAS

Viernes 29 de marzo a las 22 horas. Guerrilla Urbana, Suzio 13, Against You. 10 euros (anticipada) y 12 euros (taquilla).

SALA TÓTEM (VILLAVA)

Viernes 29 de marzo a las 21.30 horas. Gaibui + Oques Grastos. Precio: 15 euros + gastos (anticipada).

Sábado 30 de marzo a las 20 horas, Evergrey + Bloodred Hourglass. Precio: 20

euros + gastos (anticipada).

CICLO DE MÚSICA 'ERRIZAR ENTRE NOTAS'

A las 18.30 horas en la sala Errizar (antigua iglesia del pueblo viejo de Sarriguren). Retirada de invitaciones en el CAF (Calle Urbasa, 129), desde el lunes anterior a la representación.

Viernes 29 de marzo, concierto del clarinetista Alvaro Iborra, el violinista Alvaro de Santiago y la pianista Fátima Chafé.

AGENDA DE MARZO DE INFERNU TABERNA

Todas las actuaciones son gratuitas. C/ San Agustín, 4 bajo. A las 21 horas.

Viernes 29 de marzo. Piedra

(post metal instrumental desde Pamplona/Iruña).

Música clásica

CORO DE CÁMARA SPEM

IN ALIUM Domingo 24 de marzo a las 11.30 horas, misa y posterior concierto sacro con obras marianas en la iglesia-fortaleza de Santa María de Ujué. Dirección: Jesús Arrastiza Sáenz.

CORAL VALLE DE ELORZ Y

CORO JUVENIL DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE NOÁIN-VALLE DE ELORZ Domingo 24 de marzo a las 11 horas en la iglesia parroquial de Muruzabal. Director: Laura Álvarez. Pianista: Isabel Álvarez.

CORAL OBERENA DE PAMPLONA/IRUÑA

Domingo 24 de marzo a las 12.15 horas en la iglesia parroquial de Olazti/Olazagutia. Director: Alfonso Ortiz.

CORAL ORREAGA DE

GARRALDA Domingo 24 de marzo a las 12.45 horas en la iglesia parroquial de Soraurer. Director: Javier Iriarte.

ESCUELA DE MÚSICA

JUAN FRANCÉS DE IRIBARRÉN A las 19.30 horas en el auditorio del Carmen de Sangüesa.

Martes 26 de marzo

conciertos de los/as alumnos/as de la Escuela.

ESCUELA ESPECIAL DE MÚSICA JOAQUÍN MAYA

Martes 26 de marzo a las 19.30 horas, audición del alumnado de música de cámara de la profesora M^o José Ros.

Miércoles 27 de marzo

a las 19 horas, concierto didáctico con Tempo Di Brass.

Jueves 28 de marzo

a las 19.30 horas, audición del alumnado de trompeta de la profesora Beatriz Díaz.

Viernes 29 de marzo

a las 18.15 horas, concierto del alumnado de la Escuela de Música Joaquín Maya.

AUDICIONES COMENTADAS SOBRE LOS CICLOS DE MÚSICA DE LA OSN

Miércoles 27 de marzo a las 19.30 horas en el aula 3 de Civicán, impartido por María Setuain, profesora especialista en mediación musical.

CONCIERTO DIDÁCTICO

CON TEMPO DI BRASS Un Grinch muy musical. Miércoles 27 de marzo a las 19 horas en la Escuela Especial de Música Joaquín Maya.

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Jueves 28 y viernes 29 de marzo a las 20 horas en Baluarte. Dirección: Manuel Hernández-Silva. Con Sabina Puértolas (soprano) y Maitte Beaumont (mezzosoprano). Precios: 15 / 24 / 30 euros.

CICLO CORAL NEREA

ALDUNATE A las 19 horas en el Auditorio de Berriozar. Precio: 2 euros.

Sábado 30 de marzo.

Coro de Mujeres Enara Choeur de Femmes de Baiona.

SABINA PUÉRTOLAS Y

MAITTE BEAUMONT Sábado 30 de marzo a las 20.30 horas en el teatro Gaztambide de Tudela. Entradas: 14/24 euros.

CORO DE AGAO

Con la ópera y la zarzuela. Dirección: Iñigo Casali. Sábado 30 de marzo a las 20 horas en el cine M^o Villar Díaz de Corella. Precio: 5 euros.

ZUGARDI BIG BAND

Sábado 30 de marzo a las 19.30

horas en la Casa de Cultura de Iruztzun. Entrada libre, previa retirada de invitaciones.

CORO IN TEMPORE ABESBATA & ENSEMBLE

Sábado 30 de marzo a las 20 horas en el auditorio del Carmen de Sangüesa, concierto espectáculo *The wound in the water*. Precio: 5 euros (infante) y 7 euros (taquilla).

BANDA DE MÚSICA DE ZIZUR MAYOR

Domingo 31 de marzo a las 12.30 horas en la casa de cultura de Zizur Mayor. Entradas: 2 euros.

BANDA DE MÚSICA LA PAMPLONESA

Domingo 31 de marzo a las 12 horas en el Teatro Gayarre. Con Tristán Ulloa, Gonzalo de Castro, Eduardo Blanco y Elisabet Gelabert. Dirige: Silvia Munt. Entradas: 24 euros en sala, 20 euros en palco, 8 euros en anfiteatro.

ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CANTO EUGENIA ECHARREN

Musical de musicales *¡Todas a la cárcel!* Precio: 3 euros.

Domingo 31 de marzo a las 19 horas

en el salón de actos del Colegio San Ignacio (Jesusitas). La entrada se destinará para la ONG Regalos de amor.

Teatro/danza

"DISTRACCIONES" Pieza corta de danza-teatro dirigida por Amelia Gurrutxar Vicente y Javier Pérez Eguiaras. Dias 24 y 27 de marzo a las 20 horas en la Escuela Navarra de Teatro. Entradas: 6 euros en taquilla y web. Personas en paro y venta anticipada: 5 euros.

TDIFERENCIA

Con fajas y a lo loco.

Domingo 24 de marzo a las 19 horas

en la sala de usos múltiples de Adiós.

ROLA DE TEATRO JUS LA AUCHA

Cuando las mujeres no podían votar. Domingo 24 de marzo a las 19.30 horas en el Teatro de Villava. Dirección: Jaime Malón. Precio: 5 euros (taquilla) y 4 euros

(ínternet). Es una representación con carácter solidario, cuya recaudación se destinará en su totalidad a favor de la niña Haizea Mayayo, que padece el Síndrome de Airdy-Goutieres, siendo el único caso de la enfermedad en Navarra y uno de los pocos en el mundo.

AIKO TALDEA Garalkideak

(espectáculo creado para la Korrika Kulturala). Domingo 24 de marzo a las 19 horas en la Casa de Cultura de Aoiz.

"EL PRECIO", DE ARTHUR MILLER

Domingo 24 de marzo a las 19 horas en el Teatro Gayarre. Con Tristán Ulloa, Gonzalo de Castro, Eduardo Blanco y Elisabet Gelabert. Dirige: Silvia Munt. Entradas: 24 euros en sala, 20 euros en palco, 8 euros en anfiteatro.

ONBEAT PRODUCCIONES

De Simba a Kiara, *El tributo del Rey León*. Domingo 24 de marzo a las 17 horas en el Auditorio de Barañáin.

IMAGINART Little night

Vieiro en familia-danza para bebés. Domingo 24 de marzo a las 11, 12 y 13 horas en el teatro Gaztambide de Tudela. Entradas: 10 euros.

"LA LÓGICA DE LO IMPOSIBLE"

Domingo 24 de marzo a las 18 horas en la Casa de Cultura de Ribafroba. Precio: 5 euros. Evento accesible con bucle magnético y sonido amplificado.

"LAS HISTORIAS DEL MULÁ NASRUDIN"

Domingo 24 de marzo a las 19.30 horas en el salón de actos del CP Francisco Arbeloa e IESO Reyno de Zuberoa. Precio: 5 euros. Evento accesible con bucle magnético y sonido amplificado.

TEATRO CHE Y MOCHE

El funeral de Joaquín Murillo. Domingo 24 de marzo a las 20 horas en el auditorio de la casa de cultura del Valle de Aranguren. Entrada: 6 euros.

LA TEATRERÍA Gretel y Hansel

Cuento musical. Domingo 24 de marzo a las 18 horas en la casa de cultura de Burlada. Entrada anticipada 4 euros, en taquilla 6 euros.

de 4 euros, en taquilla 6 euros.

TEATRO ESCAPE

Historias del Gayarre más allá del telón. Lunes 25, martes 26 y miércoles 27 de marzo a las 17.30 y 20.30 horas en el teatro Gayarre. Entradas: 20 euros. Escape Room.

TEATRO DE BOLSILLO (MICROTEATRO) EN CIVICAN

Martes 26 de marzo a las 18.30 horas en el vestíbulo, *Las maravillas del desván*, del Grupo Teatral del centro Isteria.

EL BARDO

La taberna fantástica. Miércoles 27 de marzo a las 20 horas en la casa de cultura de Zizur Mayor. Entradas: 4 euros.

PRODUCCIONES MAESTRAS

Loco desahito. Viernes 29 de marzo a las 20.30 horas en el centro cultural Tafalla Kulturgunea. Entradas: 8 euros.

DANZA "LOS DÍAS DE PENÉLOPE"

Dirección y coreografía: Ingrid Magrinyá. Viernes 29 de marzo a las 20.30 horas en el teatro Gaztambide de Tudela. Entradas: 12 euros.

DANTZAZ Growing Young

Teaser. Viernes 29 de marzo a las 21 horas en el centro cultural de Noáin. Precio: 5 euros.

TEATRO A QUEMARROPA

Inverness, obra escrita y dirigida por Ana Arriajo y Ion Martinkorena. Dias 29 y 30 de marzo y 5, 6, 12 y 13 de abril y 3, 4 de mayo a las 19.30 horas en el Instituto de Enseñanza Secundaria Navarro Villoslada. Entrada gratuita (retirada de invitaciones en la conserjería del instituto).

MAGO HODEI Ezinezkoaren

logika (magia familiar en euskera). Sábado 30 de marzo a las 18 horas en el Teatro de Villava. Precio: 3 euros.

7 AÑOS, DE JOSÉ CABEZA

Sábado 30 de marzo a las 20 horas en el teatro Gayarre. Entradas: 24 euros en sala, 20 euros en palco, 8 euros en anfiteatro.

ATX TEATROA 7ak bat.

Sábado 30 de marzo a las 20.30 horas en el Auditorio de Barañáin. Precio: 10 euros (anticipada) y 12 euros (día de la fundón).

ENE KANTAK Satorjator.

Sábado 30 de marzo a las 18 horas en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. Precio: 3 euros.

CINE COMERCIAL EN TAFALLA

"ADULTOS". Precio: 5,50 euros y 4 euros (lunes día del espectador).

Domingo 24 de marzo a las 20 horas

en la sala de cultura de Berrián A las 19 horas en la casa de cultura de Berrián. Precio: 7 euros. Sábado 30 de marzo, espectáculo *Marea de violetas* a cargo de Carmen Cepeiro (baile), Nagore Orbelzu (danza contemporánea), Raquel Ruiz (cante), Rafa Jiménez (guitarra flamenca), Angelica Huisgen (flauta), Ángel Cruce y Ángel Marco (declamación) y José Manuel Palacios (percusión).

LA TRÓCOLA Emporlatas.

Sábado 30 de marzo a las 19 horas en el centro cívico Pedro Iruaralde de Falces. Entradas: 8 euros. Precio joven: 3 euros.

DEMO DE QUARTET

Epa txiki Sábado 30 de marzo a las 18 horas en Gau Txori (Zubiri). Entrada: 3 euros.

TDIFERENCIA

Niko el vampiro, Domingo 31 de marzo a las 18 horas en la Casa de Cultura de Sangüesa.

TEATRO PARAÍSO

De todo corazón. Teatro en familia. Domingo 31 de marzo a las 12.30 horas en el teatro Gaztambide de Tudela. Entradas: 10 euros.

TDIFERENCIA

Niko el vampiro, Domingo 31 de marzo a las 18 horas en el auditorio del Carmen de Sangüesa. Entrada anticipada: 3 euros; en taquilla, 5 euros.

IN EXTREMIS

La prueba. Domingo 31 de marzo a las 19.30 horas en el Teatro de Villava. Dirección: Emi Eca y Carmelo Gómez. Precio: 6 euros (taquilla) y 5 euros (ínternet).

CICLO "SESIÓN ESPECIAL"

A las 20 horas en la Filmoteca de Navarra. Precio: 3 euros. Jueves 28 de marzo, Videographics.

CICLO "MUJERES DELANTE Y DETRÁS DE LA CÁMARA"

A las 18 y 20.15 horas en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. Precio: 4 euros.

Cine

CINE MONCAYO DE TUDELA